



Fernando Trueba · Espanya · 2000

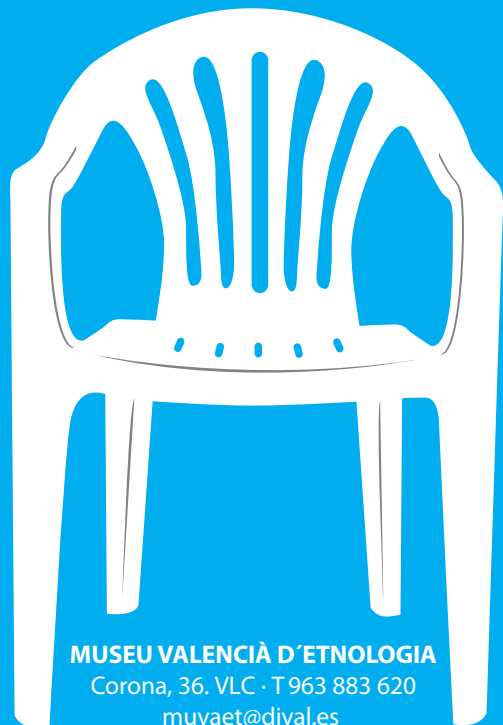


105 min.



Un minuciós treball d'investigació i seguiment en què es rendix homenatge als artistes més destacats del Latin Jazz. Inclou, entre altres, artistes brasilers (Eliane Elias), cubans (Paquito D'Rivera, Bebo Valdés i Chucho Valdés), espanyols (Chano Domínguez), dominicans (Michel Camilo), veneçolans (Aquil·les Báez), porto-riquenys (Tito Puente o Jerry González) i argentins (el Gato Barbieri).

Un minucioso trabajo de investigación y seguimiento en el que se rinde homenaje a los artistas más destacados del Latin Jazz. Incluye, entre otros, artistas brasileños (como Eliane Elias), cubanos (como Paquito D'Rivera, Bebo Valdés y Chucho Valdés), españoles (como Chano Domínguez), dominicanos (Michel Camilo), veneçolano (Aquil·les Báez), puertorriqueños (Tito Puente o Jerry González) y argentinos (el Gato Barbieri).



MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA
Corona, 36. VLC · T 963 883 620
muvaet@dival.es



**MUSEU VALENCIÀ
D'ETNOLOGIA**
Corona, 36. VLC

22 h



**ETNOCINE
2013**

*banda
sonora*



Barbara Kopple · USA · 1997



105 min.



Documental sobre la gira europea que el 1996 va fer Woody Allen amb la seua banda New Orleans Jazz Band. La pel·lícula s'endinsa en la vida d'Allen, les seues nombroses obsessions i la seua profunda passió per la música.

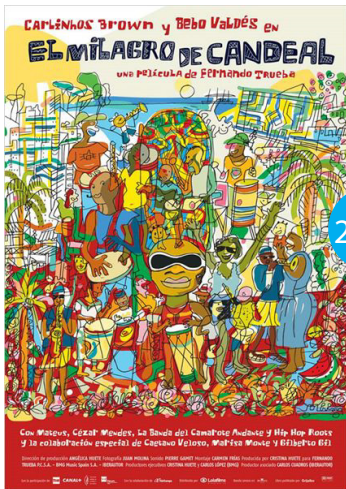
Documental sobre la gira europea que en 1996 realizo Woody Allen con su banda New Orleans Jazz Band. La película se adentra en la vida de Allen, sus numerosas obsesiones y su profunda pasión por la música.



Fernando Trueba · Espanya · 2004



133 min.



20 juny
junio

Mescla de ficció i documental que va ser rodada íntegrament a Salvador de Bahía (Brasil), en la favela de Candeal. En esta història es mostra com la solidaritat, la lluita i el treball d'un grup reduït de persones poden canviar i millorar la vida de tota una comunitat. Candeal, la música, Carlinhos Brown i Bebo Valdés són els quatre pilars sobre els quals descansa El milagro de Candeal.

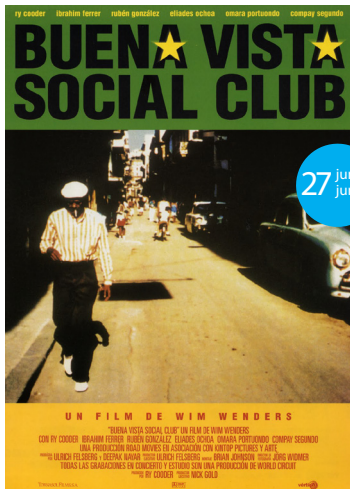
Mezcla de ficción y documental que fue rodada íntegramente en Salvador de Bahía (Brasil), en la favela de Candeal. En esta historia se muestra cómo la solidaridad, la lucha y el trabajo de un pequeño grupo de personas pueden cambiar y mejorar la vida de toda una comunidad. Candeal, la música, Carlinhos Brown y Bebo Valdés son los cuatro pilares sobre los que descansa El milagro de Candeal.



Wim Wenders · USA · 1999



100 min.



27 juny
junio

Quan, el 1996, Ry Cooder va viatjar a Cuba per a gravar un àlbum amb Ibrahim Ferrer i amb els músics que havien col·laborat en el disc Buena Vista Social Club, Wenders el va seguir: va observar els músics en l'estudi i va rastrejar les seues vides a l'Havana. Després va rodar a Amsterdam i, finalment, a Nova York.

Cuando, en 1996, Ry Cooder viajó a Cuba para grabar un álbum con Ibrahim Ferrer y con los músicos que habían colaborado en el disco Buena Vista Social Club, Wenders lo siguió: observó a los músicos en el estudio y rastreó sus vidas en La Habana. Después rodó en Amsterdam, y, finalmente, en Nueva York.



Fatih Akin · Alemania · 2005



92 min.



4 juliol
julio

Fatih Akin va filmar l'escena musical d'Istanbul des dels sons electrònics més moderns, passant pel rock i el hip-hop, fins a la música àrab més clàssica. La base va ser el Büyük Londra Oteli (Gran Hotel de Londres) al barri de Beyoglu, el punt més europeu de Turquia. A partir d'ací, va recórrer un món estrany, contradictori, ple de vida i seductor, arreplegant impressions i gravacions, espentat pel fort corrent d'esta ciutat enorme i multifacètica.

Fatih Akin filmó la escena musical de Estambul desde los sonidos electrónicos más modernos, pasando por el rock y el hip-hop, hasta la música árabe más clásica.. La base fue el Büyük Londra Oteli (Gran Hotel de Londres) en el barrio de Beyoglu, el punto más europeo de Turquía. A partir de ahí, recorrió un mundo extraño, contradictorio, lleno de vida y seductor, recogiendo impresiones y grabaciones, empujado por la fuerte corriente de esta enorme y multifacética ciudad.

ENTRADA GRATUÏTA

Fisn a completar l'aforament.

ENTRADA GRATUITA

Hasta completar el aforo.

MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA

Corona, 36. VLC · T 963 883 620

www.museuvalenciaetnologia.org

muvaet@dival.es



Síguenos en Facebook