



Canals. Imatge processional de Sant Antoni Abat.

Programa d'actes

La primera setmana de desembre es farà públic el programa d'actes que es celebraran el divendres, 10 de gener, per la vesprada, i el dissabte, 11 de gener, matí i vesprada.

Als presentadors de comunicacions se'ls informarà directament per correu electrònic.

Informació- secretaria de les jornades

www.lapebrellacanals.blogspot.com
santoni.canals@gmail.com
fgtormo@gmail.com
Telf. 689 331 190 / 96 224 16 31
Apartat de correus 141 – 46650 Canals



Canals. Festa dels Parells, fester *Bandera* de 1930.

ORGANITZA:



PATROCINEN I COL·LABOREN:



Canals, encesa de la foguera el 16 de gener.

III JORNADES D'ESTUDI SOBRE LA FESTA DE SANT ANTONI ABAT

ASC Ó (RIBERA D'EBRE), 2006
MANACOR (I. BALEARS), 2009
CANALS (LA COSTERA), 2014

CANALS (LA COSTERA)
10-11 GENER 2014



Sant Antoni Abat, cap d'altar de l'església de Canals.

Presentació

La festa constitueix una de les manifestacions més genuïnes d'una col·lectivitat humana que vol compartir creences, tradicions, rituals, identitats i, alhora, té una funció social: la d'agermanar i unir aquesta voluntat popular.

La festivitat de Sant Antoni Abat, esdevinguda el 17 de gener, és, sens dubte, una de les festes més celebrades i més importants a dins del començament del cicle d'hivern del calendari festiu tradicional de les nostres terres i la nostra cultura.

Aquesta festa ens possibilita apreciar la transformació, des de diverses perspectives, del que anomenem la festa popular, de la societat que la va crear i la va fer gran.

La festa antoniana es considera religiosa, perquè així ho celebra la confessió catòlica però també té una projecció profana, en la mesura en què n'és un pretext per retrobar-se en el si d'una col·lectivitat local.

Una de les característiques d'aquesta festa és la gran diversitat de manifestacions festives populars al voltant de la figura del sant patró dels animals.

Es pot considerar que, antigament, fou festa clau, per considerar-la festa major d'hivern vinculada al cicle de Carnestoltes i, en el present, aquesta festivitat manté la riquesa de costums, tradicions, de pràctiques populars tradicionals i, alhora, ens permet fer una anàlisi dels canvis que s'hi han produït, així com també de les motivacions

socials que n'expliquen l'actua vigència o, fins i tot, la seua regeneració.

Per aquesta raó, i perquè Canals esdevé en les nostres terres un punt de referència d'aquesta gran tradició de celebrar la festa de Sant Antoni Abat, es convoquen aquestes jornades d'estudi -com abans ho han fet a Ascó i Manacor- per tal d'eixamplar i aprofundir els coneixements, posar en valor i compartir totes les notícies de què disposem de la festa d'aquest sant.

Pretenem que aquestes jornades antonianes siguin un espai de reflexió comuna pel que fa a les celebracions locals, les seues històries, les seues problemàtiques compartides i, sobretot, un lloc d'intercanvi d'experiències sobre les diferents sensibilitats de la festa a hores d'ara.



Canals, alçada del primer pi, guia del muntatge de la foguera.

Àmbits de treball

L'organització, per un millor desenvolupament de les jornades, proposa els següents àmbits de treball:

Etnografia de la festa: continguts i evolució de la festa de Sant Antoni, del passat fins a l'actualitat, costums tradicionals i transformacions contemporànies (benedicció dels animals, curses, fogueres, representacions teatrals, música, danses, gastronomia ...).

La devoció popular a Sant Antoni Abat: ermites llocs de devoció, associacionisme (confraries, majorals, festers), romiatges, creences, medicina popular, literatura popular (goigs, oracions) ...

La funció social de la festa: organització, finançament, festa i identitat, festa i desenvolupament local, turisme cultural ..

Vivències de la festa de Sant Antoni: Dins aquest àmbit pretenem que els comunicants manifesten llurs experiències envoltant la festivitat del sant anacoreta: des

d'una recepta típica de menjar o beguda, passant per una cançó peculiar, la troballa d'un llibre relacionat amb el sant, alguna referència històrica o, simplement, explicant una anècdota. Amb aquestes aportacions aconseguirem viatjar pels diferents pobles i carrers on es viu la celebració.

Aquesta divisió temàtica, a efectes d'estructuració del treball, parteix del convenciment que la celebració constitueix un conjunt en el que difícilment es poden aïllar uns aspectes d'altres. Els participants hauran d'escollir l'àmbit al qual presenten les seves aportacions i l'organització podrà modificar els àmbits en funció dels materials presentats.

Comunicacions

Les comunicacions han de ser inèdites i d'una extensió màxima de 15 folis DIN A4 (incloses les il·lustracions), en format electrònic Word, amb lletra de 12 punts, del tipus Times New Roman, es remetran a qualsevol dels correus electrònics assenyalats i una còpia impresa dirigida a l'apartat de correus indicat.

Caldrà presentar un resum de la comunicació conjuntament amb la butlleta d'inscripció del comunicant. El termini màxim de presentació del resum, que no podrà excedir l'espai d'un foli, serà el 21 d'octubre de 2013.

El termini de presentació de les comunicacions serà el dia 16 de novembre de 2013. La presentació de la ponència per escrit i del resum abans de les dates esmentades serà condició necessària per a la lectura de la comunicació i la posterior publicació.

Tant a efectes de la seua lectura com de la posterior publicació, les comunicacions seran revisades per una comissió científica formada per persones acadèmicament adients i relacionades amb activitats d'etnografia, etnologia, antropologia i sociologia.

La Pebrella

ASSOCIACIÓ CULTURAL
CANALS (LA COSTERA)

Amb la col·laboració de l'associació Cultural Lo Llaüt, d'Ascó (Ribera d'Ebre) i el Patronat de Sant Antoni, de Manacor (illes Balears).